Klasyka kina



CRASH (1996), reż. David Cronenberg

Data: 2 grudnia 2026 (Środa): godz. 18.00 (SALA KINOWA)

Zapomnij o hamulcach. Niepokoj?cy, kultowy thriller Davida Cronenberga powraca do kin z okazji 30. rocznicy premiery w wersji odrestaurowanej 4K.

Lata 90., nowoczesne miasto ze sznurami autostrad i tysi?cami aut na ulicach. Producent filmowy James Ballard (James Spader) po wypadku samochodowym nawi?zuje romans z Helen i poznaje Vaughana (Elias Koteas) – pasjonata gro?nych kolizji, który wieczorami odtwarza legendarne kraksy z przesz?o?ci. Bohaterowie dziel? fascynacj? niebezpiecze?stwem i ?mierci?, zanurzaj?c si? w podziemn? kultur?, w której granica mi?dzy cz?owiekiem, cia?em i technologi? ulega zatarciu. Prze?omowe, kontrowersyjne w momencie premiery dzie?o Cronenberga otrzyma?o w Cannes Specjaln? Nagrod? Jury „za odwag?, brawur? i oryginalno??”.



NAKARMIĆ KRUKI (1976), reż. Carlos Saura

Data: 4 grudnia 2026 (Piątek), godz. 15.30 (SALA KINOWA)

Data: 6 grudnia 2026 (Niedziela): godz. 19.00 (SALA KINOWA)

Nowa wersja odrestaurowana 4K jednego z najwi?kszych arcydzie? hiszpa?skiego kina z okazji 50. rocznicy premiery.

Nakarmi? kruki to równie ulotna, co niepokoj?ca opowie?? o 8-letniej Annie (niezapomniana Ana Torrent), która pewnego lata mierzy si? z emocjami wobec ukochanej mamy (hipnotyczna Geraldine Chaplin). Ubrana w czerwony golf dziewczynka mieszka w wielkim domu z dwoma siostrami, cioci? i babci? – w ?wiecie pe?nym niesamowitych przedmiotów i szczelnie odgrodzonym od rzeczywisto?ci.

Splataj?cy dzieci?c? wyobra?ni? z lokaln? histori? film jest zarówno przejmuj?cym portretem dzieci?stwa, jak i diagnoz? narodu od lat pozostaj?cego pod dyktatur? genera?a Franco. Ko?cz?ce w?a?nie 50 lat arcydzie?o mistrza Carlosa Saury pe?ne jest ba?niowo?ci – nie tylko ze wzgl?du na swój nieprzemijaj?cy urok, ale te? tajemniczo?? i mrok. Sk?pane w zapowiadaj?cej jesienn? aur? zielonej po?wiacie, *Nakarmi? kruki* budz? skojarzenia z inn? opowie?ci? o pami?ci, wspomnieniach i sile dzieci?cej wyobra?ni – *Ma?? mam?* Céline Sciammy.

Wersja odrestaurowana 4K zosta?a wykonana w 2026 roku i pokazana po raz pierwszy w sekcji Cannes Classics na tegorocznym festiwalu w Cannes.



SKRZYPEK NA DACHU (1971), reż. Norman Jewison

Data: 15 grudnia 2026 (Wtorek), godz. 17.00 (SALA KINOWA)

Zobacz na wielkim ekranie „Skrzypka na dachu” i zanuć „Gdybym był bogaczem” razem z niezapomnianym Chaimem Topolem w roli głównej! Z okazji 55. rocznicy premiery do kin powraca jeden z najsłynniejszych musicali w historii, pełen wzruszeń i humoru, a także piosenek, które widzowie na całym świecie znają od lat.

Legendarna adaptacja słynnego musicalu po tylu latach wciąż potrafi rozbawić, wzruszyć i poruszyć. Wspaniała muzyka, żydowski humor i folklor, niezapomniane postaci oraz opowieść o rodzinie, wierze, tradycji, miłości i potrzebie zachowania własnej tożsamości sprawiają, że historia mieszkańców Anatewki nie przemija. Film w reżyserii Normana Jewisona zachwycił publiczność na całym świecie. Otrzymał 8 nominacji do Oscara, zdobywając aż 3 statuetki: za muzykę, zdjęcia i dźwięk. Uhonorowano go także dwoma Złotymi Globami, w tym za najlepszy film musicalowy lub komediowy, a Chaim Topol otrzymał nagrodę dla najlepszego aktora w filmie musicalowym lub komediowym.

Topol stworzył tu jedną z najbardziej pamiętnych ról w historii musicalu filmowego. Jego Tewje jest jednocześnie zabawny, uparty, serdeczny i głęboko poruszający. Wadzi się z Bogiem, marzy o bogactwie, próbuje zrozumieć swoje córki i z coraz większym trudem odnajduje się w świecie, który zmienia się tak szybko, że nie potrafi za nim nadążyć.

Czas trwania: 3 godziny i 15 minut (w tym jedna przerwa)

- KUP BILET!

- Udostępnij: Facebook
- Udostępnij: Twitter
- Drukuj
- PDF