

Klasyka kina

POWRÓT WIELKIEJ KLASYKI NA KINOWE EKRANY!

Bilety w cenie 26 zł (wydarzenia specjalne)

ORLANDO (1992), reż. Sally Potter

Data: 18 października 2026 (Niedziela), godz. 18.30 (SALA KINOWA)

Angielski arystokrata, poeta i ulubieniec królowej Elżbiety I, otrzymuje od monarchini niezwykle rozkaz: nigdy się nie zestarzeć. Tak zaczyna się czterowiekowa podróż Orlanda (Tilda Swinton) przez dworskie intrygi, wyprawy dyplomatyczne, literackie salony i wojny – podróż, w trakcie której bohater pewnego ranka budzi się jako kobieta, nie pytając dlaczego, i dalej żyje, kochana i zdradzana, walcząca o prawo do własnego majątku w świecie, który

kobietom go odmawia.

Sally Potter, reżyserka wywodząca się z brytyjskiego kina eksperymentalnego, zrealizowała adaptację uznawaną przez dekady za nieekranizowalną – zachowując ironiczny dystans prozy Woolf dzięki charakterystycznym, bezpośrednim spojrzeniom bohatera w kamerę. Malarskie zdjęcia Aleksieja Rodionova, przepych kostiumów Sandy Powell (jej pierwsza nominacja do Oscara) i muzyka współtworzona przez samą Potter budują świat, w którym forma jest tak samo ważna jak treść: kostium, architektura i światło stają się językiem opowieści, nie tylko jej tłem.

W obsadzie, obok Swinton, znaleźli się m.in. Billy Zane, Quentin Crisp (w roli Elżbiety I) oraz Charlotte Valandrey.

Film zdobył dwie nagrody BAFTA, dwie nominacje do Oscara i nagrodę publiczności na Festiwalu w Wenecji, na stałe wpisując się w kanon kina queerowego i historię brytyjskiej reżyserii kobiecej.

DIABŁY (1971), reż. Ken Russell

Data: 25 października 2026 (Niedziela): godz. 18.00 (SALA KINOWA)

Oliver Reed wciela się w postać francuskiego księdza, Urbaina Grandiera, żyjącego w XVII wieku. Jego radykalne poglądy polityczne i religijne stawiają go w konflikcie z Kościołem. Kiedy wydaje się, że udało mu się przekonać grupę zakonnic do swoich poglądów, zostaje aresztowany i poddany torturom.



KINO TEATR

W cyklu
Klasyka kina

Film:
ORLANDO
w odrestaurowanej
wersji 4K!

Reż. Sally Potter

18 PAŹDZIERNIKA
(Niedziela)
godz. 18.30
SALA KINOWA

Bilety w cenie:
26 zł

•

„TA SAMA OSOBA. ŻADNEJ RÓŻNICY. TYLKO INNA PŁEĆ.”

TILDA SWINTON
BILLY ZANE QUENTIN CRISP

SCENARIUSZ I REŻYSERIA
SALLY POTTER

„BŁYSKOŚLIWY, INTELIGENTNY,
BOGATY WIZUALNIE...
ORLANDO WYBUCHA NA EKRANIE
W BŁASKU CHWAŁY”

SCREEN INTERNATIONAL

NA PODSTAWIE POWIEŚCI
VIRGINII WOOLF

ADVENTURE PICTURES PRESENTS A KIMURA FILM A LENTIFILM MIKURO FILM RIO SUMMA FILM PRODUCTIONS A ZENITH FILM BRITISH SCREEN
 PASTY WINTERGARDEN EUROPEAN SCRIPT FUND FILM SALLY POTTER NA PORTUGALIA PRODUCTIONS VIRGINIA WOLF ORLANDO TILDA SWINTON
 BILLY ZANE LYTHIANE BUTLER JOHN WOOD CHARLOTTE BALANDREW HELEN GATE WILLIAMS MAKE QUENTIN CRISP
 COSTUME SANDY POWELL EDITOR BEN VAN DER SAAR JOELS MAKE DAVID MORTON MAKE SALLY POTTER MAKE VICTORIA MARYZING BOO LAG
 MAKE ARIANE STUBBER MAKE KACKE HOLM MAKE DANIEL HANSEN MAKE DANIEL HANSEN MAKE DANIEL HANSEN MAKE DANIEL HANSEN

WERSJA ODRESTAUROWANA 4K

POWRÓT DO KIN OD 18 WRZEŚNIA

Gravity
FILMS

HanWay
P.L.L.C.

[KUP BILET!](#)

•

FILM KENA RUSSELLA
DIABŁY

WERSJA REŻYSERSKA. ODRESTAUROWANA. ZREMASTEROWANA.

VANESSA REDGRAVE OLIVER REED

PRODUKCJA ROBERT H. SOLO-KEN RUSSELL

SCENARIUSZ KEN RUSSELL

NA PODSTAWIE SZTUKI JOHNA WHITINGA I
"DIABŁY Z LOUDUN" AUTORSTWA ALDOUSA HUXLEYA

REŻYSERIA KEN RUSSELL

POSTPRODUKOWANIE: TECHNICOLOR - FROM WARNER BROS. * A KINNEY LEISURE SERVICE

WARNER BROS.
clockwork
PRODUKCYJA

[KUP BILET!](#)

- [Udostępnij: Facebook](#)
- [Udostępnij: Twitter](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)